

## ESTO 2019 avasündmus toob eestlased Helsingi keskmesse

**Esmakordselt ESTO-de ajaloos algab XII üleilmne eesti kultuurifestival Soomest – Helsingis korraldavad avasündmuse soome-eestlased. Toomkirikus toimuvale jumalateenistusele järgneb Senati väljakul suur rahvalik kontsert “Aegade sild” ning toimub käsitöölaad. ESTO 2019 avapidu peetakse valgel laeval teel Tallinnasse.**

ESTO traditsiooniline avajumalateenistus toimub seekord Helsingi toomkirikus. Teenivad EELK peapiiskop **Urmas Viilma** (Ameerika, Kanada, Austraalia diasporaa), Lääne piirkonna piiskop **Tiit Salumäe** (Venemaa ja Euroopa diasporaa) ja Helsingi peapiiskop **Teemu Laajasalo**.

ESTO 2019 vaimuliku avatseremoonia korraldaja, Helsingis eestikeelse kogudusetöö eestvedaja on Alppila kiriku kantor **Dagmar Õunap**.

“Helsingi toomkirik on küll Soomes oluline maamärk ja turistidele meelepärane vaatamisväärsus, ent otseselt seotud ka eestlastega. 1914. aastal Helsingis tegevust alustanud Eesti kogudus pidas algusaastail oma jumalateenistusi just selle uhke kiriku kabelis,” selgitas Õunap asukoha valikut.

Teenistusele järgneb suur rahvapidu otse kiriku kõrval Senati väljakul. ESTO 2019 avakontserdil “Aegade sild” kõlavad laulupidudelt armsaks saanud laulud ja tantsitakse rahvatantse.

ESTO 2019 peakomitee esinase **Sirle Söödi** sõnul Soome ainuõige alguspunkt. “Praegu on just Soomes eestlastel suurim kogukond, sest alaliselt elab riigis enam kui 60 000 eestlast. Seega tähendavad eestlust hoidvad kultuuripäevad jätkuvalt oma identiteedi teadvustamist ning pidevat arengut ja liikumist tuleviku suunas, rõhutades eestlust kui tervikut. Enam ei ole kodu- ja ulgueseestlasi, oleme kõik eestlased, globaalsed eestlased,” rõhutas Sööt.

Kontserdi “Aegade sild” peakorraldaja **Maris Vaheri** sõnul on esinema registreerunud hetkel pea 425 soovijat. “Kaugemalt tulijad on Austraaliast ja Põhja-Ameerika mandrilt. Oodata on esinejaid ka näiteks Nigeeriast, Türgist, Venemaalt ja Euroopast,” loetles Vaher.

ESTO 2019 avakontserdi kunstiline juht ja dirigent **Guido Ausmaa** usub, et laulud on jõukohased kõigile tulijaile. “Kavva valisime laule eesti ja ESTO laulupidudelt. Laule

valides lähtusime teemadest, mis puudutavad ulgüestlasi ja ühenduvad võimsaks sõnumiks meie tuntud koorilauludes. Nii jääb läbivalt kõlama üks sõnum: maailm on meie ühine kodu,” seletas ta.

Samal moel sai kontsert “Aegade sild” ka oma nime. “Läbi aegade kodutundest ja koduigatsusest lauldes oleme nüüd jõudnud Helsingisse ESTO-le kokku ning silda mööda astume üheskoos edasi – üle Soome silla Eestisse,” kirjeldas Ausmaa.

ESTO 2019 ühendkooari ees seisab dirigent **Guido Ausmaa** (Soome). Tantsurühmi koordineerib **Kaie Kuut** (Soome).

Kogu festivali avapäeva vältel on Sentai väljakul avatud ka värvikas käsitöölaad. Koostöös Bonifatiuse gildiga saabuvad Eestist ning kaugemaltki käsitöölised ja kunstnikud, kelle loomingut laadal imetleda ja osta saab.

“Laada eesmärk on üle ilma kohale tulnud eestlastele ja Eesti sõpradele näidata, et keeruliste aegade kiuste oleme meiegi osanud säilitada oma esivanemate käsitööoskused, mis on samal ajal ka kultuuripärandi osa ja rahvusliku identiteedi väljendaja,” märkis ESTO 2019 laadatoimkonna juht **Ülle Priks**.

ESTO 2019 ametlik laevafirma TALLINK toob ESTO avapeo merele. Valge laeva ehk m/s Silja Europa pardal peetakse tervituskõned, toimub pidulik õhtusöök ning nauditakse üheskoos estoliste kultuuriprogrammi.

EV100 juubeliprogrammi kuuluva festivali ESTO 2019 teema on “Meie tulevik” ning sündmuste fookuses on noored. Sümbolide, olnud ja olevat tulevikuks lõimiv programm pakub arutelusid, uusi kontakte, mõtlemisainet, äratundmisrõõmu ja meelelahutust kõigile huvilistele. Nädalane festival leiab aset järjest kahes riigis – Soomes ja Eestis ning kolmes linnas – Helsingis, Tartus ja Tallinnas. ESTO 2019 toimub 27. juunist 3. juulini.

Lugupidamisega,

Piret Kooli  
Kommunikatsioonitoimkond  
ESTO 2019  
piret.kooli@estofestival.com  
estofestival.com



