



Narva Geneva kontserdisaali laval ja kulisside taga musitseeris üle kahesaja koorilaulja ja orkestrandi. Hirvo Surva on dirigendi rollis ka järgmise aasta 29. juunil Narvas, kui kõlab ESTO Laul.

ILJA SMIRNOV

Taasiseseisvumispäeva kontsert Narvas tõi esile muusika ühendava jõu

■ Narvas 19. augustil toimunud Olav Ehala ja Leelo Tungla lauludega Eesti taasiseseisvumispäevale pühendatud kontsert oli erakordselt emotsionaalne sündmus mitmel põhjusel.

SIRLE SÖÖT, ESTO 2025 peakomitee ja ülemaailmse Eesti kesknõukogu president



SIRLE SÖÖT

Lendasin kontserdile Stockholmist kindla sooviga osa saada sellest ühistundest.

Esiteks, selle läbiviimine Ida-Virumaal oli märgiline. Kontserdid Kohtla-Järvel, Narvas ja Toilas – piirkondades, kus koorilaulu ja laulupeo traditsioon on pigem tagasihoidlik – tõi esile muusika ühendava jõu.

See kontsert oli pika õppeprotsessi kulminatsioon. Lauljad ja muusikud on töötanud koos, loonud midagi tõeliselt ilusat, mis puudutas sügavalt iga kuulajat. Just see üheskoos tegemine ongi lõimumise võti – uute sõprade leidmine ja kogukonna tugevdamine.

Pakkus rõõmu nii osalejatele kui ka kuulajatele

Olav Ehala looming on väljakutse igale muusikule. Ida-Virumaa noorte ühendkoor, ETV tütarlastekoor, rahvuskoor Estonia noormeestekoor ja Narva linna sümfooniaorkester tugi jõududega suutsid aga selle väljakutse edukalt vastu võtta ja tulemus oli suurepärase! Kontsert pakkus

uhkust ja rõõmu kõigile osalejatele ning kuulajatele.

"Virus laul 24" kontserdiks kirjutasid Olav Ehala ja Leelo Tungal kolm uut laulu: "Emakeelepäevaks", "Laul leiab sõpru" ja "Tere, kõik see koolipere!". Need laulud, mis olid pühendatud mitmekeelsetele, ühtsustunde ja elukestvate õppimisele, kõlasid võimsalt ja puudutasid kõiki.

"Laul Narva-Jõesuus ära käis ja muidugi ka Narvas – kõik paigad olid sõpru täis – veel rohkem kui ta arvas. Ja terve Ida-Virumaa sai laulu sõbraks eile. Just praegu saabus siia ta, et kummardada teile."

("Laul leiab sõpru")

Olav Ehala muusika ja Leelo Tungla sõnad said sel-

le kontserdi kaudu Ida-Virumaal omaks. Dirigentide Hirvo Surva ja Anatoli Štšura, noore laulja Alike ning teiste esinejate ja muusikute kaasabil jõudsid need laulud sügavale südamesse. Eriliseks tegi õhtu ka see, et Olav Ehala ja Leelo Tungal astusid ise lavale, pakudes publikule unustamatu hetke.

Kontserdi korraldajaid soovin kiita eeskujulike kavalehtede ja vaimukate vaheteks eest! Kavalehel olid lauluteksti esitatud nii eesti kui ka vene keeles. See andis suurepärase võimaluse kõigile võrrelda tekste, avastada uusi sõnu ja mõtiskleda laulu sisu üle. Nii toetamegi mitmekeelsust.

"Igas keeles kõlab isemoodi "EMA", isamaad on veidi erinevad ka. Aga armastus on kõigil ikka sama – armsad ema, emakeel ja isamaa."

("Emakeelepäevaks")

Lendasin kontserdile Stockholmist kindla sooviga osa saada sellest ühistundest. Kui vaheteks ettekandvad noormehed Artjom Pahhomov, Matthias Merelaine, Fred Laansalu ja Silver Robin Marimäe meenusid väliseesti laulutaati Roman Toid, kes ennast 100aastastel ratastoolist püsti ajas, kui Estonia poistekoor laulis talle "Mu isamaa on minu arm", siis ei suutnud ma enam oma pisaraid tagasi hoida. Just selliste ühiste mälestuste jagamine Ida-Virumaa

noorte esinejate ja publikuga on väga tähtis.

Järgmisel suvel saab Narvas laulda koos üle ilma eestlastega

Narva Geneva keskuses toimunud kontsert täissaalile oli erakordne – aplaus ei tahtnud lõppeda ning publiku silmadest peegeldus tänu, rõõm ja uhkus. Sattusin istuma Eesti muusikanõukogu presidendi Ivari Ilja kõrvale, keda sain isiklikult tänada tema väga oluliste sõnade eest kontserdi sissejuhatuses: "Ida-Virumaa on Eestile ääretult oluline piirkond, mille olulist rolli unikaalse ajaloo, rikkalike kultuuritraditsioonide ja mitmekesise kogukonnaga tajume järjest enam. Praegusel ajal on üha olulisem mõista selle regiooni tähtsust kogu Eesti jaoks, ehitada mõtte ja vaimu silda, mis ühendaks ja looks seoseid siinsete elanike, kogukondade ja Eesti teiste piirkondade vahel. See on meie vaimne julgeolek."

Täpselt samamoodi nagu Eesti muusikanõukogu mõtleb ka ESTO 2025 peakomitee, kes on otsustanud tulla ESTO-ga Narva ja Narva-Jõesuusse järgmise aasta juunis. Siit on hea üheskoos edasi minna ja laulda koos üle ilma eestlastega 29. juunil Narvas, mil kõlab ESTO Laul, dirigentideks Kohtla-Järvelt pärit armastatud Hirvo Surva ning Stockholmist pärit Jaan Seim.

Suur tänu kõigile esinejatele, korraldajatele, toetajatele ja lastevanematele selle erakordselt sooja, sügava ja kõlava Eesti taasiseseisvumispäeva kontserdi eest Narvas!



Narva linnus.

ILJA SMIRNOV

Narva linnus esitleb uut valgustust

Laupäeval, 31. augustil kell 21 toimub Narva linnuse territooriumil arhitektuurikompleksi uue valgustuse esitlus.

Üritus toimub ühel ajal muinastulede öö ja suvehooaja lõpetamisega ning külalisi ootavad ees ainulaadsed öised ekskursioonid läänehoovis ja Kristervalli bastionis.

Keskaegse linnuse uus efektiivne valgustus on Euroopa

Liidu ja Eesti kultuuriministri toel Narva muuseumi läbi viidud suuremahulise projekti lõppakord.

Narva muuseumi direktori Maria Smorževskihh-Smirnova sõnul on lõppeval turismihooajal saanud juba kümned tuhanded külalised tutvuda uuenenud linnusekompleksiga, kuid muinastulede ööl ootab külastajaid veel hulk meeldivaid üllatusi. (PR)

Narva jõuavad kolm rahvusvaheliste kunstnike loodud avaliku ruumi installatsiooni

Suve jooksul on Narva kunstiresidentuuris käinud kibe töö ja valmis on saanud kolm uut unikaalset installatsiooni, mille autorid on rahvusvahelised kunstnikud Ledia Kostandini Albaaniast, Simon Whetham Suurbritanniast ja Prantsusmaalt ning Joann Lee ja Younggon Kim Lõuna-Koreast. Installatsioonid avatakse 24. augustil: üritus saab alguse kunstiresidentuuri juurest ning koos minnakse Kreenholmi manufaktuuri, Narva kolledžisse ja Astri kaubanduskeskusesse. Kunstiteosed muudavad need kohad põnevamaks ja kutsuvad möödujaid teostega suhestuma: mõtlema Kreenholmi minevikule ja tulevikule, mõtestama laulva revolutsiooni mõju ning kogema, kuidas vana kodutehnika võib läbi teha uuestisünni.

Esimene peatus on Kreenholmi saarel, kus on Ledia Kostandini tekstiilist teos "Arhitektiil". Ledia on Albaania kunstnik, kes valmistus oma suuremahuliseks installatsiooniks juba kodus olles. Ta mõtles Narva nõukogudeaegsele arhitektuurile ja kogus halli Kreenholmi mineviku ja tuleviku vahel. Teos räägib uueks saamisest ja reinkarnatsioonist. Tegemist on interaktiivse installatsiooniga, mille Astri keskuse külastajad leiavad maja kolmandalt korrusest.

Kokkuvõttes võib öelda, et need installatsioonid annavad tuttavatele asjadele ja kohtadele uue vaatenurga. Teosed on avatud vähemalt kuu aega, kuid võib-olla ka palju pikemalt. Külalised on oodatud tuurile, mis algab NARTis (Joala 18) kell 15 ja liigub kõikide installatsioonide juurde. Võib ka ühineda Narva kolledžis (orienteeruvalt kell 16.30) või Astri keskuses (orienteeruvalt kell 17.30). (PR)



Narva Kreenholmis esitletakse Ledia Kostandini tekstiilist teost "Arhitektiil". ILJA SMIRNOV